

501/1

FRENCH

PAPER 1

MARKING SCHEME

SECTION II: LISTENING, COMPREHENSION AND DICTATION

SECTION III: COMPOSITION WRITING (25MKS)

1. Itinéraire et la recette (10mks)

- Format (1mk)
- Relevance (2mks)
- Cohérence (2mks)
- Grammaire (utiliser l’infinitif et lamperatif pour la Recette) (4mks)
- Titre (1mk)

2. Creative writing (15mks)

- Titre (1mk)
- Relevance (2mks)
- Cohérence (3mks)
- Grammaire et vocabulaire (5mks)
- Les expressions et proverbes (3mks)
- Nombre de mots (1mk)

501/2

FRENCH

PAPER 2 MARKING SCHEME

Comprehension 15pts

Passage I

- a. Il a été blessé d'un coup de couteau par un groupe de l'équipe kenyane 1pt
- b. Samedi dernier au stade au cours d'un match de la coupe d'Afrique 1pt
- c. Les supporters avaient gagné le match, pour le provoquer

Passage II

- a. Il vendait les drogues pour sa mère
- b. – il a été arrêté et mis en prison 0.5pt
 - envoyé au centre de réhabilitation et qu'il a été victime du SIDA 2pts
- c. Les jeunes doivent être sur la garde contre les drogues car la prise de drogue est liée au SIDA 2pts
- d. i) faute de
 - ii) à quoi vivre
 - iii) être sur la garde contre 1.5 pts

Passage III

- a. i) à cause de chômage
 - ii) du stress au travail 1pt
- b. les psychologies et les médias (reality shows) 2pts

Passage IV

- a) une conférence internationale 0.5pts
- b) trois langues 0.5pts
- c) De l'Afrique de l'Est et centrale 1pt
- d) A Mombasa, le janvier 2018 1pt

GRAMMAR 15PTS

I

1. Certainement, j'y pense
 2. « faites vos devoirs »
 3. Je n'ai rien trouve
 4. Il faut être plus patient
 5. Elle est courageuse
 6. Les élèves sont arrivés en retard parce qu'il a plu
 7. En voyant l'embouteillage, il est parti à pied
- 7pts

II

- | | |
|---------|-------------|
| 1. D' | 6. Pour |
| 2. Que | 7. Beaucoup |
| 3. A | 8. Si |
| 4. Me | 9. eu |
| 5. Avec | 10 de |
- 5pts

III

1	2	3	4	5	6
D	h	g	a	C	E

3pts

501/3

FRENCH

PAPER 3 MARKING SCHEME

SECTION I: READING ALOUD (5PTS)

- 5 - Pleasing approximation to a native language. (French Speaker maintained throughout the passage)
- 4 - When the Frenchness is not sustained throughout
- 3 - Up from 2, when there is a significant amount of pleasing rhythms and intonation.
- 2 - The pass/fail line; where there are signs of correct stress and intonation but a lot of distortion
- 1 - Will be given for the labored and inaccurate reading.
- 0 - Will be given for almost incomprehensible reading.

SECTION II: EXPOSE (5PTS)

Skills	Maximum Score
Fluency	5
Relevance	3
Articulation	2
Intonation	2
Coherence	<u>3</u>
Total Score	15

Total points $15 \div 3 = 5$ points

NB: The examiner can politely stop the candidate after 2 minutes.

SECTION III: CONVERSATION SCORING SCHEME 15PTS

O 'Oui' ou 'non', when there is no real communication

1 – 3 Inappropriate responses containing many errors.

4 – 5 Constant request for repetition of questions.

6 – 7 Responses are limited, hesitant containing very many errors.

8 – 9 answers contain quite a number of errors.

10 – 11 Responses good, fairly fluent, instant, makes few errors.

12 – 14 Responses confident, spontaneous, idiomatic and fluent with a few errors.

15 Candidate whose French is almost perfect.