

3.24 FRENCH (501)

3.24.1 French Paper 1 (501/1)

SECTION 1

Listening comprehension (15 marks)

Write answers to Questions 1-6 in the spaces provided.

PASSAGE 1

1 Complétez ce tableau:

(a)	Événement:	($\frac{1}{2}$ mark)
(b)	Tarif:	($\frac{1}{2}$ mark)
(c)	Dates: du au mois	(1 $\frac{1}{2}$ marks)
(d)	Nombre de pays représentés:	($\frac{1}{2}$ mark)

PASSAGE 2

- 2** (a) L'..... de la invite
les gens pour le (1 $\frac{1}{2}$ marks)
- (b) Le est disponible au site www. (1 mark)

PASSAGE 3

3 Complétez ce tableau.

	Magasin	Article à acheter
(a)	Epicerie	(i) 1 $\frac{1}{2}$ kg 4 kg de tomates (ii). de pommes
(b)	(i).	2 kg de viande blanche (ii)

(c)	(i)	1 gâteau au chocolat (ii) 4 12 croissants
(d)	Pharmacie

(3 $\frac{1}{2}$ marks)

(e) a laissé le message pour
(1 mark)

PASSAGE 4

- 4 (a) Monsieur Wade a déménagé au milieu rural il y a($\frac{1}{2}$ mark)
- (b) Citez deux raisons pourquoi il n'est pas content :
- (i) ($\frac{1}{2}$ mark)
- (ii) ($\frac{1}{2}$ mark)

PASSAGE 5

- 5 (a) Complétez le Curriculum Vitae suivant.

Nom	Kaku
Prénom	(i) ($\frac{1}{2}$ mark)
Age	(ii) ($\frac{1}{2}$ mark)
Etat civil	(iii) ($\frac{1}{2}$ mark)
Nationalité	(iv) ($\frac{1}{2}$ mark)
Langues parlées	(v) Français, (1 mark)

(b) On va contacter la candidate ($\frac{1}{2}$ mark)

SECTION II

6 Dictation (5 marks)

Write the dictation passage in the spaces provided.

SECTION III

Composition (25 marks)

Write your **two** compositions in the spaces provided. Indicate clearly whether your choice is 1a or 1b, 2a or 2b.

1 In **120 - 150** words, write in French on:

Either

- (a) Ecrivez une lettre à votre mère/père où vous lui expliquez pourquoi il faut augmenter votre argent de poche. (10 marks)

Or :

- (b) Ecrivez une lettre à votre mère/père où vous expliquez pourquoi vous devez changer l'école. (10 marks)

2 In **150 -180** words, write in French a composition beginning :

Either:

- (a) Enfin, notre bus est arrivé et ... (15 marks)

Or:

- (b) Il était déjà 20 heures et ... (15 marks)

3.24.2 French Paper 2 (501/2)

SECTION 1 (15 marks)

Read the following passages and answer the questions that follow after each passage.

PASSAGE 1

1 Parmi les cadeaux de la nature, la musique est sans doute le plus enchanteur et équilibrant pour l'homme. La musique est importante pour notre bien-être. Ecoutez les oiseaux et les insectes: ils créent de la musique. Le vent dans les feuilles crée aussi un son plus ou moins violent surtout avant les orages. Toute musique a un effet sur nous. Voilà pourquoi il est essentiel de choisir ce que nous écoutons. Une bonne musique est adaptée non seulement à l'oreille humaine, mais aussi à sa conscience. L'harmonie est réalisée quand l'auditeur reçoit une joie en paix, grâce à ce qu'il écoute.

Un des rôles sociaux que joue la musique est de renforcer la cohésion du groupe. Lorsqu'on chante ensemble, cela montre l'unité. Quand on parle aux bébés ou aux jeunes enfants, on le fait de manière musicale. Cette action nous permet de communiquer à leur niveau. En plus, chaque génération a une musique qui la distingue et en même temps la rapproche. Au fait, le chemin entier de la vie humaine, de la naissance à la mort, est couvert de la musique.

Les grands compositeurs ont été inspirés par les expériences qu'ils ont vécues ou même des choses spirituelles très remarquables. Ce qui est décourageant est que certains d'entre eux se sentent obligés de consommer l'alcool et des drogues afin de parvenir à composer.

- (a) D'où vient de la musique dans la nature ?
- (i)($\frac{1}{2}$ mark)
- (ii).....($\frac{1}{2}$ mark)
- (b) Dites l'importance de la musique dans un groupe ($\frac{1}{2}$ mark)
- (c) Pourquoi est-il nécessaire de choisir bien sa musique ? ($\frac{1}{2}$ mark)
- (d) Pourquoi est-ce qu'on parle aux enfants musicalement ? ($\frac{1}{2}$ mark)
- (e) Qu'est-ce qui inspire les gens qui composent la musique ? (1 mark)
- (f) Trouvez dans le texte, les synonymes de : (1 $\frac{1}{2}$ marks)
- (i) important
- (ii) forcés
- (iii) fonctions

PASSAGE 2

2 La municipalité vient d'annoncer l'ouverture d'une nouvelle bibliothèque prévue pour jeudi le 16 mars. Ce centre d'information qui accueillera une centaine de personnes dans la salle de recherche est la première à avoir toutes ses fonctions automatisées. Ses ordinateurs reconnaissent la voix et la touche. Comme l'entrée à l'événement, un code spécial sera fourni strictement après une visite en personne par les intéressés. Il faut faire des réservations une semaine avant la grande occasion.

- (a) Citez l'aspect unique de la bibliothèque ? (1 mark)
- (b) Quelle est la date limite pour faire la réservation ? (1 mark)
- (c) Donnez le verbe correspondant à « ouverture ». ($\frac{1}{2}$ mark)

PASSAGE 3

L'utilisation du téléphone portable est de plus en plus répandue. Cet appareil permet non seulement le contact en permanence parmi les membres de la famille, des amis et d'autres groupes sociaux, mais aussi de suivre les actualités et prendre des photos. Néanmoins, son utilisation pourrait être particulièrement dangereuse quand on conduit.

3 Des observations montrent que de façon pratique, plus de la moitié de gens possédant un téléphone s'en servent au volant, soit pour recevoir un appel ou envoyer un texto. Cela explique le nombre croissant d'accidents de la route. En fait, un sur sept accidents quotidiens sont dus aux conducteurs distraits.

La situation est aggravée pendant le mauvais temps, quand la visibilité est mauvaise. Les cyclistes, les piétons au bord de la route, les enfants et les vieux sont les plus vulnérables et exposés aux actions des mauvais chauffeurs. Toutes les victimes ne meurent pas instantanément ; plusieurs perdent des années dans les centres de soins spéciaux. Certains perdent leur emploi à cause des durées très longues d'hospitalisation.

- (a) Deux activités possibles à travers le téléphone portable sont : (2 marks)
- (b) Selon le texte, pourquoi est-ce qu'il y a beaucoup d'accidents ? (1 mark)
- (c) Identifiez deux effets des accidents routiers aux victimes : (2 marks)

PASSAGE 4

4 « Le café, la cigarette aussi mais là j'ai arrêté depuis cinq mois pour des raisons de la santé », dit Martin.

« Et puis, je cours et je fais de la boxe avec un coach qui n'a pas le droit de me taper ; je le paie bien et il ne peut pas me donner des coups. »

- (a) Qu'est-ce que Martin fumait auparavant ? ($\frac{1}{2}$ mark)
- (b) Quels sports pratique-t-il ? (1 mark)
- (c) Pourquoi son entraîneur ne le punit pas ? (1 mark)

SECTION II (15 marks)

5 *Beginning as indicated, rewrite the sentences below, making all appropriate changes.*

- (a) Ne faites pas de bruit dans le couloir du lycée.
Il est interdit(1 mark)
- (b) Je te demande de prendre ces articles.
Prends - ($\frac{1}{2}$ mark)
- (c) L'élève a mal à la poitrine.
La poitrine (1 $\frac{1}{2}$ marks)
- (d) Les enfants nagent et ils crient.
En (1 mark)
- (e) Cet homme recevra une bourse puis il ira au Tchad.
Avant (1 mark)
- (f) Vous jouez avec la boue.
Pendant votre enfance(1 mark)
- (g) La maman veut dormir ; son fils aussi.
Le fils et (1 mark)

6 *Complete the following text by filling in each blank with ONE appropriate word.*

La famille Grosjean n'a vraiment pas eu (i) chance le weekend passé.
Samedi matin, ils ont décidé d'aller faire (ii)..... pique-nique
(iii) bord du lac. Alors, (iv) six heures, (v)..
..... la famille s'est réveillée. Deux heures (vi) tard,
ils sont partis. Au grand carrefour, la voiture a commencé à faire du bruit ... et puis elle (vii) ..
.....tombée (viii)panne !

Pendant qu'ils attendaient le garagiste, ils voulaient (ix) leur repas.

Hélas ! Ils l'avaient oublié (x)..... eux. (5 marks)

7 Complete the conversation below: (3 marks)

- : Allô, le bureau de gestion BCP.

(a) :

- : Je regrette, Madame Nina est absente ; elle est partie pour une conférence.

(b) :

- : Après demain.

(c) :

- : Absolument monsieur. C'est de la part de qui ?

(d) :

- : D'accord. Je laisserai un message dans sa boîte.

(e) :

- : Il n'y a pas de quoi. Au revoir, monsieur.

(f) ::

Réponses :

(i) Au revoir, madame.

(ii) Serait-il possible de lui laisser un message ?

(iii) Quand reviendra-t-elle ?

(iv) Merci beaucoup, monsieur.

(v) Allô. C'est Madame Touloe à l'appareil.

(vi) Abdel Diouf, du bureau régional. Dites-lui de venir prendre un message important.

(vii) Au revoir monsieur, et à ce soir.

(viii) Allô ! Puis-je parler à madame Nina, s'il vous plaît ?