

**501/3
FRENCH
PAPER
(ORALS)**

Kenya certificate of secondary education.(K.C.S.E)

EXPOSÉ CARD B

Choose one of the topics below and speak about it in French for about 3 minutes.

1. Comment réduire le chômage au Kenya.
2. Les moyens de transports au Kenya.

EXPOSÉ CARD A

Choose one of the topics below and speak about it in French for about 3 minutes.

1. Les avantages et les inconvénients du tourisme dans votre pays.
2. le système éducatif Kenyan.

CARD A

READING ALOUD PASSAGE A.

La France, le royaume le plus peuplé d'Europe, parvient à mobiliser des forces impressionnantes, et les Français apprennent à payer toujours plus d'impôts pour financer les guerres: ils ont bien régné, mais leurs révoltes n'ont pas débouché sur une révolution. Louis XIV sait désormais, et c'est une première leçon, que la France est une grande puissance, sans doute la plus grande en Europe. En faisant la guerre, celle-ci obtient une paix favorable: en 1648, les traités de Westphalie lui donnent l'Alsace (sans Strasbourg) et, en 1659, par le traité des Pyrénées, l'Espagne lui cède le Roussillon et l'Artois. Louis XIV n'a qu'à profiter de la vitesse acquise pour manifester la présence de la France en Europe, sa prépondérance, et ce deuxième enseignement guidera son action tout au long de son règne.

CARD B

READING ALOUD PASSAGE

<<Le Roi- soleil et ses décorateurs furent les premiers à comprendre qu'un miroir éclairait une pièce, multipliait les reflets des surfaces brillantes, donnait l'impression que tout était plus grand >>, rappelle Joan Dejean, professeur de littérature et civilisation française à l'université de Pennsylvanie. Louis XIV, décorateur tendance? Il dépense des fortunes pour acheter des miroirs à Venise, Colbert monte donc la Manufacture royale de Saint-Gobain. Et en 1682, quand la cour s'installe définitivement au château de Versailles, en se pâme devant les 357 miroirs de la galerie des Glaces qui reflètent les Jardins. Et que faire, quand on est bien nê, dans la galerie des Glaces? On se montre, on scrute la tenue des autres.